

Contes per explicar
al Petit Teatre d'Ombres:



La rateta que escombrava l'escaleta



Adaptació del conte en format de text teatral, hi pots afegir totes les variacions o ampliacions que t'agradin.

El Petit Teatre d'Ombres inclou la major part de siluetes necessàries, si te'n falten les pots fer tu, o també pots copiar o imprimir les que proposem al final del text.

Siluetes per explicar "La rateta que escombrava l'escaleta"

Siluetes que tens al teatret i has de preparar:



Siluetes que pots utilitzar
(estan al final d'aquest llibret o a la web):



Com trobaràs el text per representar "La rateta"

VEU.— És la persona que explica el conte: el text és en negre.

Person atg Es.— Són els diàlegs: estan en vermell.
Poden ser interpretats per diferents persones.

En el text en gris hi ha els suggeriments de l'acció escenogràfica.

Comença la funció:



La rateta que escombrava l'escaleta

VEU. — Vet aquí que una vegada hi havia una rateta que escombrava l'escaleta.

La rateta, davant del portal de casa, amb una escombra que tindrà la seva pròpia tija.

VEU. — I tot d'una va trobar-hi un dineret, i va dir:

Li traiem l'escombra, que podem deixar a la vista o amagar per un lateral, i la fem ajupir, com si agafés un dineret, que no es veurà.

RATETA. — Què en faré del dineret? Si em compro avellanetes em faran mal les dentetes, si em compro pinyonets em cauran els queixalets, què en faré?...

Mentre parla, la rateta es va desplaçant a banda i banda de la pantalla.

RATETA. — Ah! Ja ho sé! Em compraré un llaç i me'l posaré a la cua, per veure si trobo un bon maridet.

Per posar-se el llaç a la cua, la rateta pot sortir d'escena i tornar a entrar, amb el llaç enganxat, però també pots fer aparèixer la teva i enganxar el llaç, que hauràs preparat primer amb cinta adhesiva.

VEU. — Va passar un gos i li va dir:

GOS. — Rateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta, que et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

RATETA. — Perquè jo ho pugui saber, a veure quina veu feu?

GOS. — (Borda) Bub, bub, buuuub,

RATETA. — Ai no, no! No m'agradeu amb aquesta trista veu.

VEU. — El gos marxa, trist. Entra un porquet.

Després va passar un porquet i li va dir:

Por QUET. — r ateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta, que et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

r at Eta . — Perquè jo ho pugui saber, a veure quina veu feu?

Por QUET. — (g runy) grnnny, grnnny!

r at Eta . — a i no, no, no m'agradeu amb aquesta ronca veu.

El porquet se'n va i entra un ànec.

VEU. — I després va arribar un ànec molt polit i en veure la rateta li va dir:

Àn EC. — r ateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta, que et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

r at Eta . — Perquè jo ho pugui saber, a veure quina veu feu?

Àn EC. — Cuac, cuac, cuaac!

r at Eta . — a i no, no! no m'agradeu amb aquesta forta veu.

L'ànec marxa. Entra un gall

VEU. — Passava aleshores un gall molt presumit i quan ve veure la r ateta li va dir:

ga LL. — Rateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta, que et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

RATETA. — Perquè jo ho pugui saber, a veure quina veu feu?

GALL. — Kikiriiiiik! **RATETA:** Ai no, no! em despertaríeu cada matí.

El gall marxa i entra el gat.

VEU. — I heus aquí que passa un gat polit i clenxinat i en veure la

r ateta tan bonica, li va dir:

gat . — r ateta, rateta, tu que n'ets tan boniqueta, que et voldries casar amb mi, jo que sóc tan bon fadrí?

r at Eta . — Perquè jo ho pugui saber, a veure quina veu feu?

gat . — Miauu, miauuuu!

r at Eta . — a i si, si, que m'agradeu amb aquesta fina veu.

VEU. — I així va ser com el gat va entrar a casa de la rateta. I es van casar.

Es pot veure la parella de la rateta i el gat agafats del braçet que vénen per una banda de la pantalla fins entra al portal de casa.

La rateta tenia l'olla posada al foc, però com que era molt petita no arribava a remenar-la, Per això va demanar al gat:

RATETA. — Ai marit, maridet meu, a veure si m'ajudeu.

VEU. — Però al gat li agradava tant i tant la rateta que se la volia menjar, la volia empènyer cap dins de l'olla,

Interior de la casa, el foc i l'olla. El gat fa el gest de tirar la gateta a dintre, però ella s'escapa.

Però la r ateta es va escapar, corre que correràs, i el gat es va posar a perseguir-la.

La rateta corre d'una banda a l'altra, el gat va darrere. Surten tots dos de pantalla, corrent.

I vet aquí que des d'aleshores que els gats encara persegueixen a les rates.

I vet aquí una rata i vet aquí un gat, aquest conte s'ha acabat.

.....

Siluetes complementàries
a mida, a punt per
imprimir i retallar.



.....

Siluetes complementàries
a mida, a punt per
imprimir i retallar.



Com muntar les siluetes noves que et donem, o d'altres que et pots inventar:

