

Contes per explicar  
al Petit Teatre d'Ombres:



# Sant Jordi, el drac i la princesa



Adaptació del conte en format de text teatral, hi pots afegir totes les variacions o ampliacions que t'agradin. També pots utilitzar filtres de color, fets amb cel·lofana o acetat, per acolorir el fons.

El Petit Teatre d'Ombres inclou la major part de siluetes necessàries, si te'n falten les pots fer tu, o també pots copiar o imprimir les que proposem al final del text.

## Siluetes per explicar "Sant Jordi, el drac i la princesa"

Siluetes que tens al teatret i has de preparar:



Siluetes que pots utilitzar, estan al final d'aquest llibret:



## Com trobaràs el text per representar "Sant Jordi, el drac i la princesa"

**VEU.**— És la persona que explica el conte: el text és en negre.

**PERSONATGES.**— Són els diàlegs: estan en vermell.  
Poden ser interpretats per diferents persones.

En el text en gris hi ha els suggeriments de l'acció escenogràfica.

Comença la funció:



# Sant Jordi, el drac i la princesa

A la pantalla hi ha una muntanya amb un poblet emmurallat.

**VEU.** — Fa molt de temps, dalt d'una muntanya hi havia un poble emmurallat...

Apareix el cap del drac traient foc pels queixals, en actitud d'atac.

**VEU.** — ...que era devastat per un drac ferotge i terrible.

Podem tenir un filtre vermell (cel·lofana o acetat) i passar-lo un moment per davant del llum per tenyir la pantalla de foc. Retirem el cap del drac cap al lateral.

**VEU.** — El monstre atacava els ramats i les persones, enverinava l'aire amb el seu alè i per tota la contrada hi planava el terror.

Retirem cap al llum la muntanya amb el poble, i tirem cap a la pantalla el grup de gent.

**VEU.** — La gent del poble es va reunir per pensar una manera de lliurar-se del drac.

**HOME.** — Hem de sortir a caçar-lo.

DONA. — I si l'enverinem?

NOI. — Li hem de parar una trampa...

HOME. — I qui serà capaç de fer-ho?

VEUS EN GRUP. — Jo no! Jo no! Jo no!

VEU. — Ningú no s'atrevia a enfrontar-s'hi. I de lluny es va sentir un gruny terrible i la veu del Drac que deia:

La pantalla es pot tenir de vermell un moment, l'ombra del drac davant del llum es veu difosa. El grup de gent tremola de por.

DRAC. — Vull que em doneu una donzella, i us deixaré tranquils a tota la resta!

VEU. — Tota la gent va quedar esgarrifada!

DONA. — El drac ens vol prendre una donzella!!!

Tots molt espantats es van posar a discutir.

HOME. — No, això no ho podem fer!

DONA. — Com hauríem de decidir qui li donem? Impossible!

NOI. — Podríem fer-ho a sorts...

Entra la princesa.

VEU. — I en aquell moment va entrar una noia, la filla del rei.

PRINCESA. — Quedeu-vos tranquils, jo m'ofereixo voluntària. Tinc moltes riqueses i molts encants i segur que alguna cosa faré per vèncer el drac.

Entra el rei.

REI. — De cap manera!

VEU. — La princesa va insistir tant que per fi el rei, afligit i adolorit, hi va estar d'acord.

Es veu altre cop el poble amb la muralla, amb un grup de caps que surten per damunt.

VEU. — I així fou com la jove donzella sortí de la muralla per trobar-se amb la bèstia, mentre tot el poble mirava desconsolat.

Es veu la princesa que baixa de la muntanya.

VEU. — Però quan ja es veia la fumera que treia el drac per la boca, un jove cavaller, amb una brillant armadura, muntat sobre un cavall, es va presentar.

El decorat de la muntanya i el poble va cap al llum per difuminar-se i entra pel lateral la figura de Sant Jordi a cavall. Després, del llum cap a la pantalla apareix la princesa. Es poden posar arbres per enriquir el decorat.

VEU. — La donzella se'l mirà i l'advertí:

**PRINCESA.** — Fugiu! Fugiu ràpidament d'aquí, noble cavaller! D'un moment a l'altre apareixerà la bèstia i us devorà.

**SANT JORDI.** — No patiu jove donzella. He vingut expressament, des de molt lluny, per protegir-vos a vós i alliberar el vostre poble d'aquesta fera.

Apareix el cap del drac traient foc pels queixals.

VEU. — No va tenir temps ni de dir això, de cop i volta, va sortir la fera davant l'horror de la princesa i el goig del cavaller.

Arraconem la princesa a un cantó de la pantalla, el cavaller i el drac fan la lluita, que primer haurem combinat bé: tots dos encarats, salt a la dreta, salt a l'esquerra, atac del drac, estocada del cavaller, repetim el cicle.

VEU. — Va començar una intensa lluita...

Podem repetir el cicle de la lluita, si volem, una o més vegades.

**VEU. — ...fins que el cavaller li va clavar una bona estocada amb la seva llança, i va deixar malferida la terrible bèstia. Finalment, caigué de cap a terra i deixà de treure foc i de respirar, era morta.**

Deixem el drac estirat a terra. Fem aparèixer un roser, amb les roses vermelles

**VEU. — Allà mateix sorgí un roser, amb les roses més vermelles que la princesa hagués vist mai.**

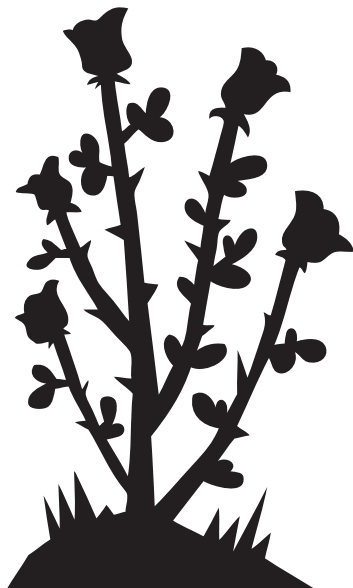
Canviem la silueta del príncep a cavall per la del que va a peu. Abans de començar li haurem posat una rosa a la mà. Es dirigeix cap a la princesa i queden tots dos amb les mans juntes.

**VEU. — El jove cavaller va tallar una rosa i la va oferir a la princesa. Tots dos junts es van dirigir cap el poble triomfants, on tothom els va aclamar.**

Posem la muntanya amb el poble davant del llum, la pantalla queda en penombra mentre traiem les siluetes de la princesa i Sant Jordi, acostem la muntanya a la pantalla perquè quedi enfocada i posem un cartell que diu "FI"

.....

Siluetes complementàries  
a mida, a punt per  
imprimir i retallar.



.....

Siluetes complementàries  
a mida, a punt per  
imprimir i retallar.





.....  
Siluetes complementàries  
a mida, a punt per  
imprimir i retallar.



.....

Siluetes complementàries  
a mida, a punt per  
imprimir i retallar.



Com muntar les siluetes noves que et donem, o d'altres que et pots inventar:

