

Cuentos para contar
en el Pequeño Teatro de Sombras



San Jorge, el dragón y la princesa



Adaptación del cuento en formato de texto teatral, puedes añadir todas las variaciones y ampliaciones que te gusten.

El Pequeño Teatro de Sombras incluye la mayor parte de las siluetas necesarias, si te falta alguna puedes prepararla tu, o bien puedes copiar o imprimir las que te proponemos en el libreto.

Siluetas para explicar "San Jorge, el dragón y la princesa"

Siluetas que tienes en el teatro y debes preparar:



Siluetas que puedes utilizar, están al final de este libretto:



El texto para representar "San Jorge, el dragón y la princesa" está escrito en 3 colores

VOZ.— Es la persona que explica el cuento: el texto está en negro.

PERSONAJES.— Son los diálogos: están en rojo.
Pueden ser interpretados por diferentes personas.

En el texto gris está sugerida la acción escenográfica.

Empieza la función:



San Jorge, el dragón y la princesa

En la pantalla hay una montaña con un pueblo amurallado.

VOZ. — Hace mucho tiempo, en la cima de una montaña había un pueblo amurallado...

Aparece la cabeza del dragón lanzando llamaradas, en actitud de ataque.

VOZ. — ...que era devastado por un dragón feroz y terrible.

Podemos tener un filtro rojo (celofán o acetato) y pasarlo un momento por delante de la luz para teñir la pantalla de fuego. Retiramos la cabeza del dragón hacia el lateral.

VOZ. — El monstruo atacaba a los rebaños, envenenaba el aire con su aliento y por todo el territorio se cernía el terror.

Retiramos hacia la luz la montaña con el pueblo, y acercamos a la pantalla el grupo de gente.

VOZ. — La gente del pueblo se reunió para pensar una manera de librarse del dragón.

HOMBRE. — Tenemos que ir a cazarlo.

MUJER. — ¿Y si lo envenenamos?

JOVEN. — ¿Y si le tendemos una trampa...?

HOMBRE. — ¿Quién será capaz de hacerlo?

VOCES EN GRUPO. — ¡Yo no! ¡Yo no! ¡Yo no!

VOZ. — Nadie se atrevía a enfrentársele. De lejos se oyó un gruñido terrible y la voz del dragón que decía:

La pantalla se puede teñir de rojo un momento, la sombra del dragón delante de la luz se ve difusa. El grupo de gente tiembla de miedo.

DRAGÓN. — ¡Quiero que me deis una doncella... y os dejaré tranquilos a todos los demás!

VOZ. — Toda la gente quedó horrorizada.

MUJER. — ¡El dragón quiere que le demos a una doncella!!!

Todos muy asustados se pusieron a discutir.

HOMBRE. — ¡No, eso no podemos hacerlo!

MUJER. — ¿Cómo íbamos a decidir a quien le damos? ¡Imposible!

JOVEN. — Podríamos echarlo a suertes...

Entra la princesa.

VOZ. — Y en aquel momento entró una joven, la hija del rey.

PRINCESA. — Estad tranquilos, yo me ofrezco voluntaria. Tengo muchas riquezas y muchos encantos y seguro que alguna cosa inventaré para vencer al dragón.

Entra el rey.

REI. — ¡De ninguna manera!

VOZ. — La princesa insistió tanto que por fin el rey, afligido y dolorido, estuvo de acuerdo.

Se ve de nuevo el pueblo con la muralla, con un grupo de cabezas que sobresalen por encima.

VOZ. — Y así fue como la joven doncella salió de la muralla para encontrarse con la bestia, mientras todo el pueblo miraba desconsolado.

Se ve a la princesa que baja por la ladera de la montaña.

VOZ. — Pero cuando ya se veía el humo que lanzaba el dragón, un joven caballero, con una brillante armadura, se presentó montado sobre su caballo.

El decorado de la montaña y el pueblo va hacia al luz para difuminarse y entra por el lateral la figura de San Jorge a caballo. Después, de la luz hacia la pantalla aparece la princesa. Se pueden poner árboles para enriquecer el decorado.

VOZ. — La doncella le miró y le advirtió:

PRINCESA. — ¡Huid! ¡Huid rápidamente de aquí, noble caballero! De un momento a otro aparecerá la bestia y os devorará.

SAN JORGE. — No temáis, joven doncella. He venido expresamente, desde muy lejos, para protegeros a vos y liberar a vuestro pueblo de esta fiera.

Aparece la cabeza del dragón sacando fuego por la boca.

VOZ. — De repente salió la fiera, ante el horror de la princesa y la ilusión del caballero.

Dejamos a la princesa a un lado de la pantalla, el caballero y el dragón empiezan la lucha, que primero habremos combinado: los dos encarados, salto a la derecha, salto a la izquierda, ataque del dragón, estocada del caballero, y repetimos la secuencia.

VOZ. — Empezó una intensa lucha...

Podemos volver repetir la secuencia de la lucha, si queremos, una o más veces.

VOZ. — ...hasta que el caballero le clavó una buena estocada con su lanza y dejó malherida a la terrible bestia. Finalmente, cayó de cabeza al suelo y dejó de lanzar fuego y de respirar, el dragón estaba muerto.

Dejamos el dragón tendido en el suelo. Hacemos aparecer un rosal, con las rosas.

VOZ. — Allí mismo surgió un rosal, con las rosas más rojas que la princesa había visto nunca.

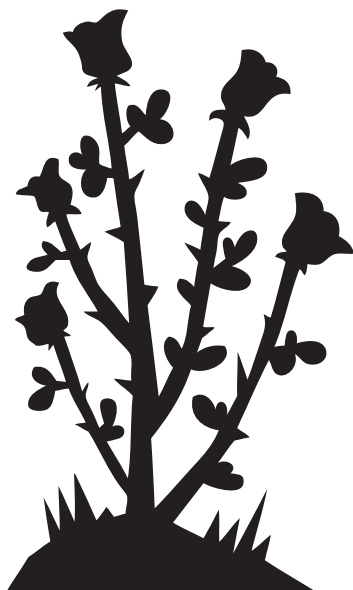
Cambiamos la silueta del príncipe a caballo por la del que va a pie. Antes le habremos puesto una rosa en la mano. Se dirige hacia a la princesa y quedan los dos con las manos juntas.

VOZ. — El joven caballero cortó una rosa y se la ofreció a la princesa. Los dos juntos se fueron hacia el pueblo triunfantes, donde todos les aclamaban.

Ponemos la montaña con el pueblo delante de la luz, la pantalla queda en penumbra mientras sacamos las siluetas de la princesa y San Jorge, acercamos la montaña a la pantalla para que quede enfocada y ponemos un cartel que dice "FIN"

.....

Siluetas complementarias
a medida, listas para
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias
a medida, listas para
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias
a medida, listas para
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias
a medida, listas para
imprimir y recortar.



Cómo montar las siluetas nuevas que te damos, u otras que puedes inventarte:

