

# Cuentos para contar en el Pequeño Teatro de Sombras



## Los tres cerditos



Adaptación del cuento en formato de texto teatral, puedes añadir todas las variaciones y ampliaciones que te gusten.

El Pequeño Teatro de Sombras incluye la mayor parte de las siluetas necesarias, si te falta alguna puedes prepararla tu, o bien puedes copiar o imprimir las que te proponemos en el libreto.

## Siluetas para explicar "Los tres cerditos"

Siluetas que tienes en el teatro y debes preparar:



Siluetas que puedes utilizar,  
están al final de este libretto o en la web:



## El texto para representar está escrito en 3 colores:

**VOZ.**— Es la persona que explica el cuento: el texto está en negro.

**PERSONAJES.**— Son los diálogos: están en rojo.  
Pueden ser interpretados por diferentes personas.

En el texto gris está sugerida la acción escenográfica.

Empieza la función:



# Los tres cerditos

**VOZ. — Había una vez tres cerditos**

Los tres cerditos en la pantalla.

**Tenían miedo porque el lobo se los quería comer.**

La sombra del lobo amenaza (acercar a la luz) y los cerditos tiemblan.

**Decidieron construirse una casita cada uno.**

Los cerditos hablan entre ellos y cuentan como será la casita que proyectan construir.

**El pequeño construyó una casa de paja. El mediano la hizo de madera. El mayor usó ladrillos, construyó una casa grande y sólida.**

Se ven las casas de los cerditos un tras de otra. Se pueden superponer, o una entra mientras la anterior va desapareciendo. Queda en pantalla la de paja y de repente entra lenta y amenazadora la cabeza del lobo, mira y entra todo el cuerpo.

**Y llegó el lobo. Ante la casa de paja del cerdito pequeño, el lobo dijo:**

**LOBO. — ¡Soplaré, soplaré, y la casa hundiré!**

Se ve la casa de paja y el lobo sopla desde una esquina de la pantalla.

**VOZ. — Y la casa se hundió.**

La casa tiembla, se tambalea y la acercaremos a la luz hasta que se desdibuje. Ponemos en la pantalla la casa de madera y aparece el lobo sigiloso

Ante la casa de madera del cerdito mediano el lobo dijo:

**LOBO. — ¡Soplaré, soplaré, y la casa hundiré!**

**VOZ. — Y la casa se hundió.**

La casa de madera también tiembla y se desvanece, retirándola hacia la luz.

Mientras, va entrando la casa de ladrillo en escena. La narración continúa:

**Los dos cerditos, el pequeño y el mediano, huyeron despavoridos hacia la gran casa de su hermano mayor. Los dos dijeron a coro:**

**CERDITOS. — ¡Déjanos entrar, el lobo nos persigue y ha derrumbado nuestras casas!**

**VOZ. — El hermano mayor los dejó entrar, y los tres vivían en la gran casa de ladrillo.**

Los cerditos entran en la casa de ladrillo y los tres se asoman por la ventana.

**Ante la sólida casa de ladrillo, el lobo dijo:**

**LOBO. — ¡Soplaré, soplaré, y la casa hundiré!**

**VOZ. — Pero la casa de ladrillo resistía. Y el lobo cada vez se enfadaba más.**

Se ve al lobo, ante la casa muy enfadado, saltando de un lado a otro.

**Los tres cerditos pensaron como podrían desembarazarse del lobo.**

Mientras explicamos la situación, retiramos lentamente la casa hacia el foco de luz, ponemos como decorado del interior la chimenea apagada, que ocupa un espacio similar al de la silueta de la casa, para que después se pueda ocultar.

**VOZ. — Encendieron un gran fuego, sobre el cual pusieron una olla a hervir.**

Los cerditos van entrando y saliendo de escena muy atareados hasta que aparecen las llamas del fuego con una olla de agua hirviendo.

**El lobo trajo una escalera para entrar por la chimenea mientras rugía amenazador.**

Superponemos el exterior de la casa ocultando el interior y entra en escena el lobo con la escalera. La apoya contra la casa y sube hasta a la chimenea. cuando llega al tejado sacamos la silueta exterior para que aparezca de nuevo el interior de la casa. El lobo cae sobre el fuego, da unos saltos aullando, y sale despedido por la parte superior de la escena. Mientras, la narración continúa:

**El lobo cayó sobre el fuego y dio un salto tan grande que salió otra vez por dónde había entrado.**

**¡Y tan arriba fue a parar que quizá aún no ha bajado!**

Se ven los tres cerditos dentro de la casa saltando y bailando.

Para señalar que la función ha terminado se puede volver a cubrir todo con el exterior de la casa.

**FIN.**

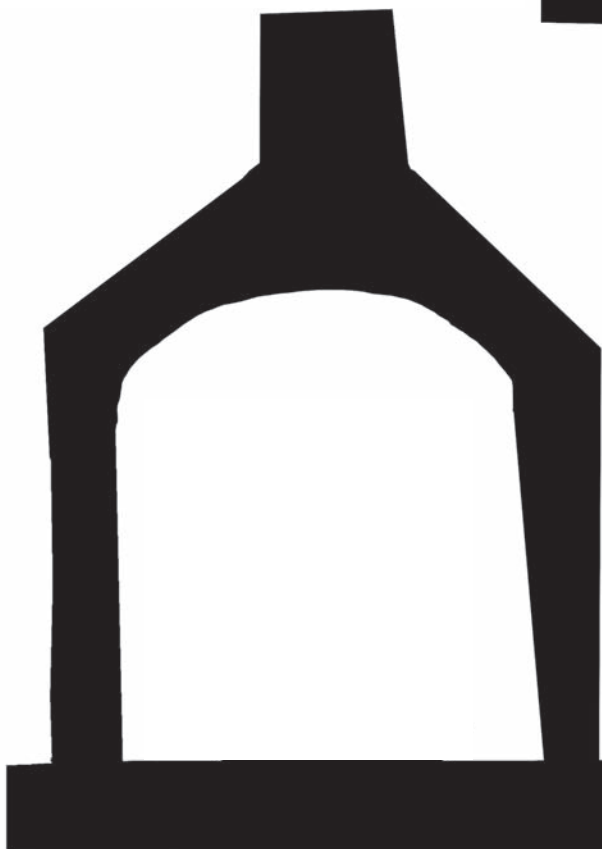
.....

Siluetas complementarias  
a medida, listas para  
imprimir y recortar.



.....

Siluetas complementarias  
a medida, listas para  
imprimir y recortar.



Cómo montar las siluetas nuevas que te damos, u otras que puedes inventarte:

